

Kontext  
Musikgesellschaft Reiden

## EDITORIAL

Liebe Musikkolleginnen und Musikkollegen

Die als Serie angelegte Veranstaltungsreihe «Kontext» bietet Blechbläserinnen und Blechbläsern, Schlagzeugerinnen und Schlagzeugern aber auch allen Musikinteressierten verschiedenste Aus- und Weiterbildungsmöglichkeiten. In Konzertbesuchen, während Workshops, in Theorieseminaren oder Podiumsdiskussionen werden Möglichkeiten geschaffen, um Unbekanntes zu entdecken, Bezüge zum persönlichen musikalischen Schaffen herzustellen und vor diesem Hintergrund das eigene Tun kritisch zu hinterfragen und weiterzuentwickeln.

In diesem Sinne laden wir euch zum Rhythmusworkshop mit Hakim Ludin ein. Dabei richtet sich die Einladung nicht nur an Mitglieder der Musikgesellschaft Reiden sondern explizit auch an alle Interessierten ausserhalb unseres Vereins

Wir freuen uns auf anregende Diskussionen und einen spannenden Tag zusammen mit euch und Hakim Ludin.

Thomas Kissling, Präsident der Musikgesellschaft Reiden



## «DER RHYTHMUS VISIONÄR» - HAKIM LUDIN

Hakim Ludin, Meister magischer Klangwelten und Ausnahmepercussionist von internationalem Rang, ist ein gefragter Dozent und Pädagoge. Er ist aktuell als Gastdozent an den Musikhochschulen Bern und Hildesheim sowie der Kunstakademie Allgäu tätig.

Seine reiche Lehrerfahrung bringt er in diesem Workshop auf vielseitige Weise ein. Dank seiner Sensibilität für Percussion-Instrumente hat er sich mit seinem aussergewöhnlichen Talent einen festen Platz in der internationalen Szene geschaffen.

Als international gefragter Percussionist ist er Garant für unerhörte Sounds und musikalische Aha-Erlebnisse. So überraschte er das Publikum mit seinen Solo-Einlagen auf den Tourneen von Konstantin Wecker und Hannes Wader sowie bei Konzertabenden mit Roger Willemsen oder den Berliner Philharmonikern.

Hakim Ludins Musik ist auf zahlreichen Veröffentlichungen zu hören. Sein Crossover-Konzept lässt ihn mühelos die Genres zusammenführen: Lounge, Jazz, Pop, Klassik. Er zählt europaweit zu den progressivsten Percussionisten, sein Stil ist unverwechselbar und authentisch.

Weitere Infos über Hakim Ludin: [www.hakimludin.de](http://www.hakimludin.de)

Kontext  
Musikgesellschaft Reiden

## ZUM WORKSHOP

**Samstag, 23. April 2016**  
**Aula Johannerschulhaus Reiden**

10.00 Uhr – 12.30 Uhr  
Polyrhythmik, Bodypercussion und Rhythmische Silbensprache für Bläser

Wir lernen durch einfache polyrhythmische Übungen die rhythmische Stabilität zu steigern und das Taktgefühl für verschiedene musikalische Stile zu verbessern. Intensiviert werden die Rhythmusübungen durch gezielte Body Percussion, die Klangerzeugung mit dem eigenen Körper. Dabei hilft: «Konnakol». Es ist eine über 10.000 Jahre alte Silbensprache, deren Beliebtheit stetig wächst. Sie ermöglicht es, komplexe rhythmische Strukturen in singbare Phrasen zu überführen und macht damit das Erlernen von verschiedenen Rhythmen und Pattern sehr einfach. Basierend auf alten Rhythmik-Konzepten, hat Hakim Ludin eine Rhythmus-Didaktik entwickelt mit spezieller Silbensprache und Klatschtechniken.

13.30 Uhr – 17.00 Uhr  
Rhythustraining für fortgeschrittene Schlagzeuger

Wir starten den Workshop mit Übungen zu Aufwärmtraining und Konzentration. Die rhythmische Silbensprache Südindiens (Konnakol) wird dabei eine gute Unterstützung sein: sie ermöglicht spielerisch ein tieferes Verständnis für rhythmische Pattern und deren Einübung. Weiter geht es mit verschiedenen, typischen Rhythmen und deren Variationsmöglichkeiten für das Solospiel und im Ensemble.

Kontext  
Musikgesellschaft Reiden

## INFORMATIONEN

### PROGRAMM

**Samstag, 23. April 2016**  
**Aula Johannerschulhaus Reiden**

Rhythmusworkshop für Bläser:

09.45 – 10.00 Uhr Begrüssung

10.00 – 12.30 Uhr Workshop

anschliessend kleines Apéro

Rhythmusworkshop für fortgeschrittene Schlagzeuger

13.15 – 13.30 Uhr Begrüssung

13.30 – 17.00 Uhr Workshop

anschliessend kleines Apéro

### ANMELDUNG

[www.mgreiden.ch](http://www.mgreiden.ch)

Kosten: Fr. 45.– (für Mitglieder der MGR kostenlos)

Kosten: Fr. 60.– (für Teilnehmer die beide Workshops besuchen)

Die Teilnehmerzahl ist begrenzt. Die zur Verfügung stehenden Plätze werden nach Eingang der Anmeldungen vergeben.

Musikgesellschaft Reiden | 6260 Reiden | [kissling@arch.ethz.ch](mailto:kissling@arch.ethz.ch)

# Kon text